# Ecco gli attori in erba del Franco Agostino

## *Il festival nazionale di teatro giovanile si è svolto al Civico il 18 e 19 aprile: i ragazzi dell'Academy si sono aggiudicati il premio della giuria popolare*

**OLEGGIO** (fga) Tra luci e tanta gioia, si è conclusa la terza edizione della rassegna-concorso di teatro scolastico «Franco Agostino Teatro Festival - Provincia di Novara», tenutasi mercoledì 18 e giovedì 19 aprile, organizzata dall'associazione culturale e artistica DimiDimitri di Novara in collaborazione con l'associazione culturale Nessun dorma di Oleggio. Si è trattato di un lieto evento che ha unito l'Italia e non solo: ben 13 sono stati i gruppi teatrali giovanili provenienti da Piacenza, Verona e dalla Svizzera e San Marino, senza dimenticare i piccoli attori «nostrani» di Novara, Oleggio, Terdobbiate, Borgomanero e Arona.

Mercoledì si sono esibiti i ragazzi delle scuole medie, per cinque spettacoli, tra cui: La ricetta della donna perfetta (laboratorio teatrale dell'associazione Academy di Oleggio), Mercì (laboratorio teatrale I Percassini di Terdobbiate), Izreinimen (gruppo teatrale I Gianfrigi di Novara).

Giovedì è stato il turno per le scuole superiori, tra cui: Bar H (laboratorio teatrale associazione Academy di Oleggio), Facemmo ali al folle volo (liceo Galilei, Borgomanero) e Lisistrata (istituto superiore Fermi, Arona).

I duecento attori che hanno calcato le scene del teatro civico di Oleggio hanno risollevato dalle ceneri della noia opere classiche, giochi teatrali, commedie brillanti e tributi al teatro tradizionale, per non dimenticare le trame ex novo ideate dai giovani attori. La giuria popolare composta dai ragazzini della scuola elementare di Oleggio e la giuria degli esperti, capeggiata da **Emanuela Grappoli** (vicepresidente Fatf), insieme a **Vito Cannillo** (Fitel Piemonte), **Romina Cassetti** (comune di Vespolate), **Angelo Donato Colombo** (attore), **Margherita Dotta Rosso** (rappresentante di Agita), **Giada Femia** (collaboratrice per Novara Oggi), **Enrica Gandini** (comune di Vespolate), **Francisco Obregon** (attore) e **Sabrina Rossi** (rappresentante dell'associazione di volontariato Noi ci siamo di Novara), dopo un'attenta analisi, hanno decretato i vincitori, distintisi per vivacità espressiva e comunicativa, che parteciperanno alla kermesse finale di Crema, il 23 e 24 maggio: la giuria popolare ha assegnato il premio a «La ricetta della donna perfetta» dell'Academy di Oleggio, per le elementari, e alla «Lisistrata» del liceo Fermi di Arona, per le superiori; la giuria degli esperti, invece, ha incoronato il gruppo di San Marino per le medie e quello di Borgomanero per le scuole superiori. Inoltre sono stati assegnati, in via eccezionale, due titoli inediti: il premio Dimidimitri è stato ottenuto dai Gianfrigi di Novara, mentre il premio del presidente è andato ai giovani attori di Terdobbiate e al gruppo di Verona. Alle premiazioni hanno partecipato **Gloria Angelotti**, anima del Franco Agostino teatro festival e il sindaco di Oleggio, **Massimo Marcassa**, che ha voluto ricordare l'importanza dell'iniziativa dedicata alle nuove generazioni «che si unisce a quelle che in questi anni il Comune di Oleggio ha dedicato proprio ai giovani e che li vede coinvolti in un percorso educativo e formativo rivolto ai ragazzi del territorio»; il sindaco ha aggiunto: «Con questo obiettivo il prossimo anno saremo ancora qui a fianco della DimiDimitri e dell'associazione Nessun Dorma per la nuova edizione del Franco Agostino Teatro Festival».

La settimana CreaTTiva della DimiDimitri è proseguita sabato e domenica 21 e 22 aprile con la mostra «Il circo appeso» alla Barriera Albertina di Novara: un percorso magico e colorato con l'esposizione di manifesti e documenti originali di tutti i circhi e le carovane circensi che negli ultimi quarant'anni sono transitate e si sono esibite nella città di Novara e in Provincia.

**Giada Femia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«La ricetta per la donna perfetta», laboratorio teatrale dell'associazione Academy, Oleggio

«Mercì», laboratorio teatrale «I Percassini» di Terdobbiate

Bar H, laboratorio teatrale Academy, Oleggio

Izreinimen, gruppo teatrale «I Gianfrigi», Novara

Alessio Ricci, Beppe Sinatra e Gloria Angelotti

**ESPOSIZIONE AL MUSEO CIVICO**

### «I giorni dell'insurrezione» a Oleggio in mostra grazie ai cimeli di una cittadina

**OLEGGIO** (crn) Si intitola «I giorni dell'insurrezione» la mostra che sarà inaugurata sabato 28 aprile alle 16.30 al museo Fanchini, dedicata alla liberazione di Oleggio nell'aprile del 1945 allestita grazie al materiale fornito da **Mirosa Cerutti Viviani** . «I lavori di ristrutturazione dell'edificio museale - fanno sapere dal museo - iniziati da poche settimane, non hanno permesso di dedicare lo spazio meritato. Si è deciso quindi di procedere ad una piccola mostra per dare un assaggio». E' infatti intenzione dell'assessorato realizzare una mostra, per la primavera prossima, che interesserà proprio il periodo storico 1943-1945 ed i primi eventi del secondo dopo guerra ad oleggio. La mostra sarà visitabile fino al 4 maggio: da lunedì a venerdì 9-12 e il 1 maggio 9-12.30-14-19.

**EVENTO**

### Mercoledì 2 tocca al Teatro dei passi

**OLEGGIO** (crn) La compagnia «Teatro dei passeri» mercoledì 2 maggio alle 21 è pronta a calcare le scene del teatro civico di Oleggio per il quarto anno consecutivo con un nuovo spettacolo intitolato «L'angelo dei morti». Si tratta di una compagnia nata su iniziativa del Comitato genitori dell'istituto Verjus con il sostegno della dirigenza scolastica e l'impegno del regista e autore oleggese Aquilino che ha sempre scritto testi originali per la compagnia. «Nel corso degli anni - fa sapere il Comitato genitori - alcuni elementi sono cambiati; nuovi ingressi e alcune uscite, ma lo zoccolo duro è rimasto, unito dalla passione per il teatro e dal desiderio di migliorarsi. I ragazzi che hanno cominciato alle medie oramai sono a metà del liceo. Il vincolo di amicizia nel gruppo e il cuore per il teatro ne fanno un fiore all'occhiello di una parte della cultura giovanile oleggese». Lo spettacolo andrà anche in replica giovedì 3 maggio alle 10.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**INIZIATIVA** Guidati da Aquilino hanno portato in scena con successo lo spettacolo «Il mangialibri»

# Applausi a non finire per gli alunni della 5ª elementare Verjus

Sopra un momento dello spettacolo, a destra il cast: Laura Cominoli, Chiara Buschi, Sara Intilisano, Chiara Nizzetto, Andrea Melone, Marc Bronzini, Lorenzo Causarano, Jordi Del Fabro, Giorgia Comazzi, Carlo Bottazzi, Indro Alessi, Samuel Beldì, Davide Massara, Lapo Maritan, Davide Piccoli, Marco Barcarolo

**OLEGGIO** (bsv) E' la figura di «Pierino il Mangialibri» ad avere accompagnato sul palcoscenico i piccoli attori della classe quinta, della scuola elementare Verjus. Giovedì 19 aprile si abbassano le luci del teatro Civico di Oleggio e va in scena lo spettacolo «Il Mangialibri», scritto e diretto da **Aquilino**, con scenografia di **Gianna Cannaos**. Il progetto nasce dalla volontà del Comitato genitori dell'Istituto comprensivo Verjus e la Biblioteca civica Enzo Julitta, con il patrocinio del Comune di Oleggio.

«La tradizione di lavorare con le classi nasce parecchi anni fa - dice Aquilino - e personalmente lavoro volentieri con le quinte. Superate le prime paure da palcoscenico i bambini imparano velocemente e la loro voglia di protagonismo fa raggiungere ottimi risultati. Questi spettacoli da un punto di vista artistico non sono perfetti, ma non sacrifico un bambino al testo, anche se qualcuno ha difficoltà più grandi rispetto agli altri, voglio che tutti abbiano il loro momento. Con questa classe mi sono trovato molto bene, perché non ci sono conflitti tra gli alunni! Le maestre mi hanno detto che c'è una sorta di competizione interna, perché ce ne sono tanti intelligenti, ma la lezione di teatro , nonostante la vivacità dei bambini, era sacra e personalmente pretendo molto di più di quanto pretendano le maestre. Sono contento perché di solito negli spettacoli preparati con le classi ci sono buchi, saltano le parti o rallentano molto, invece loro sono stati bravissimi! Hanno corso un po' troppo, ma non vedono l'ora di dire la loro parte e di finire, è impossibile rallentarli, è parte della loro vivacità. Sono comunque soddisfatto del risultato finale e della felicità che hanno dimostrato loro nell'esibirsi!» Compiaciuti del risultato anche gli spettatori, che durante lo spettacolo hanno risposto con forti applausi alle scene recitate dai piccoli attori e i bambini che hanno accolto con grande emozione l'entusiasmo del pubblico.

Il percorso sui libri della classe non si ferma però allo spettacolo, le maestre in collaborazione con la biblioteca continueranno nel percorso della riscoperta della lettura.

**Silvia Biasio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA